

Guerritore legge Dante il Poeta secondo le donne

Accanto,
Monica
Guerritore
nella sede
della società
Dante
Alighieri



LA PRESENTAZIONE

All'interno di Palazzo Firenze, dove ha sede la Società Dante Alighieri, è stato presentato l'interessante testo "Dante secondo lei" di **Giuliana Poli**, in cui le voci di ben cento donne sono state elegantemente combinate con quelle del Sommo Poeta. Dopo il saluto del Segretario generale **Alessandro Masi**, l'autrice ha presentato in una sala gremita, ben oltre le aspettative, il progetto realizzato per il VII centenario dantesco, coadiuvata dal giornalista **Paolo Conti** che ha moderato il dibattito tra alcune delle intervistate, tutte attive nel mondo della cultura, dell'impresa, della politica, delle istituzioni e della rete Dante. Grande emozione per i presenti quando, poco prima della conclusione dell'incontro, le parole di Dante hanno pre-

so vita. Merito dell'interpretazione dantesca concepita da **Monica Guerritore**, in total black e con un unico tocco di colore proveniente da due bracciali con la bandiera ucraina. Il titolo "Dall'Inferno all'infinito" è stato lo spunto per una rara performance di quindici minuti in cui Guerritore ha potuto ricollegare la figura di Beatrice a quella di Francesca. Tra i temi trattati dal volume il ruolo della donna nella società, il bilancio tra la cura della famiglia e la realizzazione professionale, il "tetto di cristallo" e le disparità nel trattamento economico. Interessante il racconto delle vicende dantesche di personaggi tra cui Pia de' Tolomei, Francesca da Rimini e Piccarda Donati in rapporto con le cronache attuali del femminicidio.

Valentina Venturi