

MARISTELLA LIPPOLIS

NON CI SALVERANNO I MELOGRANI

ROMANZO

IANIERI EDIZIONI

Dante Allighieri
DA

CLUB
DI LETTURA
in lingua italiana di
Zagabria

UNO SGUARDO ITALIANO SULLA MEMORIA DELLA CROAZIA. Incontro con Maristella Lippolis, autrice di «*Non ci salveranno i melograni*»



Dialoga con l'autrice: **Serena Todesco.**

Venerdì 28 gennaio alle 18:00

L'incontro sarà trasmesso in diretta sulla pagina Facebook

<https://www.facebook.com/DanteZagreb>



Non ci salveranno i melograni è una storia che fa da ponte tra passato, presente e futuro. Una narrazione che, con grazia e determinazione, intreccia la soggettivazione femminile al tema dell'incontro con l'alterità. L'esperienza personale di Laura, sospesa fra i traumi del proprio passato e il fascino verso il paesaggio dell'isola croata di Mljet, serve (a lei, così come a noi lettori) ad affrontare coraggiosamente l'immaginario sulla guerra nei Balcani degli anni Novanta da una prospettiva estranea alle cronache. Grazie al suo sguardo che guida il filo di una narrazione attenta ai legami tra le storie, i corpi e le memorie condivise, ci ritroviamo a riflettere su un episodio di storia europea certamente ancora troppo incompreso, doloroso, colmo di memorie necessarie.

Maristella Lippolis vive a Pescara. Si è occupata di politiche di genere sia in sedi istituzionali regionali e nazionali che nei movimenti. Ha fondato negli anni '90 il Centro di cultura delle donne Margaret Fuller che ha avuto una lunga e appassionante vita di iniziative e incontri. Ha esordito nella narrativa pubblicando racconti sulla rivista *Tuttestorie* diretta da Maria Rosa Cutrufelli. Nel 1999, con la raccolta di racconti *La storia di un'altra*, ha vinto il Premio Piero Chiara. Seguono i romanzi *Il tempo dell'isola*, Ed. Tracce; *Adele né bella né brutta*, Piemme, finalista al Premio Stresa 2008; *Una furtiva lacrima*, Piemme; *Raccontami tu*, L'Iguana, Editrice 2017; *Non ci salveranno i Melograni*, Ianieri Edizioni 2018; *Abbi cura di te*, Ianieri 2021. Si occupa di scrittura narrativa all'interno di rassegne e gruppi di lettura, organizza laboratori di scrittura narrativa e autobiografica. È componente del Direttivo nazionale della Società italiana delle Letterate. Collabora con la rivista *Leggendaria*, con il *LetterateMagazine* rivista online della Società italiana delle letterate, con il *Magfest* (Festival di donne nel teatro). Dal romanzo *Raccontami tu* è stata tratta una riduzione teatrale, rappresentata a Padova e a Pescara. È stata finalista del Premio Urania 2020 con il romanzo *Oltre Taversiti*, una Mixtopia femminista, che uscirà in maggio 2022 per la casa editrice Vallecchi, con il titolo *La notte dei Bambini*.