

# Giulio Clamer confermato tra i Consiglieri della Dante

**La Società.** Il presidente della Sezione bolzanina prosegue la sua attività anche a livello centrale

**BOLZANO** A pochi giorni di distanza dal DanteDi, celebrato il 25 marzo scorso, la data che gli studiosi riconoscono come inizio del viaggio nell'aldilà della Divina Commedia, si è riunita in forma digitale l'Assemblea dei soci della **Società Dante Alighieri**.

«La pandemia isola, la cultura unisce», ha affermato nell'occasione il presidente **Andrea Riccardi**. «Celebreremo Dante nei 700 anni dalla morte con la più grande piattaforma digitale per lo studio della lingua e della cultura italiane - ha proseguito Riccardi - questo è il nostro monumento al Sommo poeta per il 2021!».

Collegati da tutto il mondo, i soci della Dante hanno approvato il bilancio consuntivo 2020 e il bilancio preventivo 2021 e votato l'ingresso nel Consiglio centrale di sette prestigiosi can-

didati, tra i quali la scrittrice ungherese Edith Bruck, sopravvissuta ad Auschwitz e testimone di speranza e impegno, che ha trovato nell'italiano la "lingua della libertà". Sono stati inoltre nominati Consiglieri centrali della Dante, con voto unanime dell'Assemblea, anche Maria Maddalena Buoninconti (presidente del Comitato Dante di Verona), il direttore di Avvenire Marco Tarquinio, lo scrittore e giornalista del Corriere della Sera Pierluigi Vercesi, Anita Virga (presidente del Comitato Dante di Johannesburg) e confermati il presidente del Comitato di

Bolzano Giulio Clamer e Giuseppe de Rita (presidente del Censis, sociologo e scrittore).

Per quanto concerne l'attività sul territorio altoatesino in occasione del 700° anniversario dalla morte del Sommo Poeta, è in calendario per il prossimo 27 aprile, restrizioni permettendo, l'appuntamento con Gregorio Vivaldelli sul viaggio nell'Inferno dal terzo cerchio, quello dei golosi, fino all'attraversamento delle mura di Dite. Da definire ancora la collocazione della premiazione della "Donna dell'anno" in collaborazione con l'associazione Il Carro delle Muse.



Giulio Clamer

