

IL LIBRO



● La copertina del libro

# L'italiano... in viaggio con l'arte

TARANTO - Si intitola *In viaggio con l'arte* il nuovo libro pubblicato per Loescher editore da **Alessandro Masi**, con Chiara Barbato e Gaia Chiuchù, che si propone di ritagliarsi uno spazio originale nel panorama dell'editoria dell'italiano per stranieri. La novità del testo sta infatti nella scelta di un format narrativo e nelle belle illustrazioni firmate da Enrico Focarelli Barone, in arte Frelly, giovane e promettente illustratore di origine calabrese ma romano di adozione. I fumetti di Frelly traducono in immagine le vicende di numerosi personaggi, provenienti da diverse parti del mondo, che, spinti da interessi personali, culturali, di studio o di lavoro, intraprendono il proprio entusiasmante "viaggio in Italia". Un grand tour contemporaneo che tocca Roma, Firenze, Bologna, Milano, Venezia, Torino, Pompei e Palermo ma che non si attiene ai soliti cliché: Emad, ad esempio, sogna di formarsi come restauratore nella prestigiosa scuola dell'Opificio delle Pietre Dure, Sergei assiste a un'emozionante seduta d'aste, Ryan si aggira tra i padiglioni della Biennale veneziana per aggiornarsi sulle ultime frontiere

della creatività, mentre Adrián è impegnato in una ricerca sulle applicazioni delle nuove tecnologie per la fruizione dei beni archeologici. I dieci episodi evocano altrettanti aspetti specifici del mondo dell'arte (il museo; gli strumenti dell'artista; l'iconografia e l'iconologia; il restauro; le tecniche artistiche; il mercato dell'arte; l'arte contemporanea; l'architettura e l'urbanistica; l'archeologia; l'architettura cristiana) e rimandano alle parole-chiave della lingua dell'arte: una selezione di 200 lemmi approfonditi con l'aiuto di agili schede e una ricca sezione di esercizi. Completano l'opera i materiali digitali scaricabili sul portale "Imparosulweb" e dalla app "Scopri +" targati Loescher. Nella sua introduzione al volume il Ministro dell'Università e Ricerca Gaetano Manfredi definisce *In viaggio con l'arte* "uno strumento semplificato e chiaro per raggiungere lo scopo di rafforzare la conoscenza della lingua italiana negli studenti internazionali in Italia". E aggiunge: "In un momento complesso come quello che tutti i sistemi educativi stanno vivendo in questo anno 2020,

a causa della pandemia [...] è necessario rilanciare continuando a promuovere a livello internazionale la qualità del sistema della formazione superiore italiana". Nel libro tale obiettivo non è perseguito offrendo un supporto esclusivamente tecnico o didattico, ma accompagnando il lettore e lo studente stranieri in un contesto di vita vissuta, aiutando a far comprendere l'assoluta eccellenza della nostra storia artistica e del nostro patrimonio culturale. Gli autori: **Alessandro Masi** è storico dell'arte e Segretario Generale della **Società Dante Alighieri**. È docente presso l'Università Uninetuno e l'Università IULM. **Chiara Barbato** si occupa di storia dell'arte e dell'architettura, in particolare del Novecento in Italia. È tutor di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università Uninetuno. Dal 2001 collabora con la **Società Dante Alighieri**. **Gaia Chiuchù** è attualmente responsabile delle attività di ricerca, sperimentazione e programmazione nei corsi dell'Accademia lingua italiana Assisi.

